

JUNIO 2023

ISSN 2618-4087

Nº4

REVISTA

Huellas

Casa Museo Fundación Dra. Marta Teodora Schwarz:
*“registros de la vida de una mujer
sencilla y valiente”.*



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



CASA MUSEO

Fundación Dra. Marta Teodora Schwarz



Equipo editorial de comunicación y
publicación del patrimonio y memoria

REVISTA “HUELLAS” N°4

Casa Museo Fundación Dra. Marta Teodora Schwarz:
“registros de la vida de una mujer sencilla y valiente”.



EQUIPO

DIRECCIÓN

Maria Esther Rolón

IDEA Y REALIZACIÓN

Maria Esther Rolón

DISEÑO GRÁFICO

Lic. Gabriela A. Rodríguez Leiva

M.P.:235

REDACTORES

María Esther Rolón / Guillermina Van Der Kolk /

Mgter. Gladys Rosana Fattore

AGRADECIMIENTOS

Intendente municipal

Dr. Claudio Raúl Filippa

ÍNDICE

	Página
Editorial	4
Biografía	6
La casa Marta Teodora Schwarz.	13
- Posesión del inmueble	15
- Marco legal.	18
- Presentación de la obra e inicio de actividades.	19
- Restauración de objetos y documentos.	22
- Trabajo de limpieza e indentificación del acervo.	24
- Obras de restauración edilicia.	26
- Inauguración de la Casa Museo.	30
- Proyecto educativo institucional “Dejando Huellas”.	32
- La historia de la Dra. Marta Schwarz traspasa fronteras.	34
Marca gráfica	38
Integrantes de la Fundación Dra. Marta T. Schwarz	40

EDITORIAL

Por: María Esther Rolón



La fundación nace para dar vida a los emprendimientos de la **Casa Museo**, pero principalmente como extensión de las aspiraciones altruistas de la **Dra. Marta T. Schwarz**.

Su entrega en la atención de las comunidades aborígenes, los proyectos en los que se recaudaban fondos para ayudar a los más necesitados, la ayuda que siempre estuvo dispuesta a prestar al hospital, las sesiones de vacunación, los talleres de acompañamiento a las mujeres de nuestra ciudad, los talleres de manualidades y otros, fueron su norte.

Su participación en eventos sociales para acompañar la difusión de la cultura, la identidad de los pueblos, la participación en eventos locales, provinciales, nacionales e internacionales, la fiesta del inmigrante, realizada en la ciudad de Oberá, la feria internacional del Turismo (FIT), en la Ciudad de Buenos Aires, los encuentros de Museos, la Fiesta de la Yerba Mate y las conmemoraciones Patrias formaban parte de su cotidianeidad.



A vintage, sepia-toned portrait of a woman with dark, wavy hair styled in a bun at the top. She is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a light-colored, possibly white, garment with a dark, floral or leaf-like pattern on the left side of the chest. The background is a plain, light color.

Dra. Marta Teodora Schwarz

(Bs. As. 1915 - Pto. Iguazú. 2005)

“Ella, en su afán de mejorar la vida de los demás, surcaba caminos intransitables, lugares inhóspitos y senderos sombríos para sostener y optimizar la vida de los otros”.

BIOGRAFÍA

Marta Teodora
Schwarz



Marta Teodora Schwarz de niña

Nacida el 8 de marzo de 1915 en el Barrio de Núñez, Buenos Aires, Argentina, hija Marta Tecla Boëttcher y Ricardo Guido Schwarz; quedo huérfana de padre a los 6 años de edad. Inicia sus estudios en el colegio alemán de la ciudad de Buenos Aires, los que fueron costeados por su padrino.

Al tiempo su madre contrajo nuevas nupcias con el Sr. Fernando Herman Helbig quien debido a su profesión debía trasladarse con frecuencia. Es por este motivo que Marta queda al cuidado de su padrino para poder culminar sus estudios. En 1927 viaja a Santa Fe a una boda familiar y por una propuesta de la familia de su padrino, emigra y van a vivir a la ciudad de San Salvador de Jujuy donde cursará el colegio secundario como pupila de un instituto religioso. Fue allí donde comienza su amor por la medicina, luego, un nuevo traslado que los acerca hacia la ciudad de Córdoba donde cursa el último año de la educación secundaria. Para ese entonces, en el año 1935, su madre enviuda nuevamente y Marta regresa a Santa Fe a vivir con ella. Con muchísimo sacrificio cursó la carrera medici-

na en la Universidad Nacional de Córdoba donde se recibió en primer lugar de Farmacéutica y luego de Medica para posteriormente especializarse en Puericultura. Para ese entonces ya era médica asistente en el Hospital de Maternidad Cordobesa, Hospital de niños Nuestra Señora de la Misericordia, Hospital de Niños la Gota de Leche, Servicio de Ginecología, Asistencia Pública y Directora del Dispensario Provincial.

Un tiempo más tarde emprendió un largo viaje junto a su madre, que tenía como destino Puerto Naranjito en la Provincia de Misiones, a este lugar llegó también su prometido y futuro esposo, el Dr. Rolandelli quien se desempeñaba en la ciudad de Gobernador Roca, Misiones con la misma función de la Dra. Marta T Schwarz.

Fue en Puerto Naranjito donde dio sus primeros pasos como médica. Se instaló en una modesta casa junto a su madre, pero al poco tiempo pidió el traslado a la capital de la provincia, habiendo roto ya su compromiso con su prometido. En la ciudad de Posadas fue asignada como medica adscripta interna en el Hospital Regional. Recibe luego un ofrecimiento para desarrollar sus actividades en el Hospital de la ciudad de Puerto Iguazú. A inicios de año 1947 luego de aceptar el cargo, en el mes de septiembre, asume como directora del Hospital SAMIC de la ciudad.



*Marta y su madre, Marta Tecla Boëttcher,
en su casa en Puerto Naranjito, Misiones. 1945.*

Enfrentó distintos desafíos a su llegada, la falta de medicamentos, el paludismo y el clima fueron algunos de los obstáculos que le tocó enfrentar. Desafíos que muchos otros intentaron sortear para establecerse, pero terminaron claudicando. Participó activamente de la vida social en la ciudad y en la Provincia ejerciendo su profesión con conducta y sabiduría, realizando cientos de horas en administración de hospitales, cirugía, oxigenoterapia, parto sin dolor y muchas otras certificaciones.

En julio de 1963 volvió a la ciudad de Posadas aceptando el cargo de Ministra de Acción Social, Secretaria de Salud y Educación, convirtiéndose de este modo, en la primera mujer en ese puesto, y del que se alejó el 12 de octubre de ese mismo año porque consideraba que la medicina no se practicaba “detrás de un escritorio”.

Regresó a la ciudad de Iguazú para retomar su tarea como especialista en ginecología y obstetricia, atendió numerosa cantidad de partos continuado con su cargo de Directora y brindando todo su potencial por más de 40 años hasta su retiro. Instaló un consultorio de su domicilio que se convirtió en un refugio de trabajo y el lugar donde la grandeza de su ser creció para trascender, siendo ejemplo de entrega.



La Dra. Marta Teodora Schwarz en los jardines del Hospital SAMIC de Puerto Iguazú.



Enfrentó distintos desafíos a su llegada, la falta de medicamentos, el paludismo y el clima fueron algunos de los obstáculos que le tocó enfrentar. Desafíos que muchos otros intentaron sortear para establecerse, pero terminaron claudicando.

Marta T. Schwarz fue miembro fundador de varias asociaciones como por ej. Los Círculos Médicos de la zona sur de Posadas y Eldorado.

Fue una de las primeras feligresas en aportar a la construcción de la Catedral Nuestra Señora del Carmen de Puerto Iguazú, Juez de Paz, asistente espiritual, de una profunda fe. Representó a la Argentina y a los países limítrofes ante la ONU (Naciones Unidas) y ante la OEA (Organización de estados americanos) donde expuso la situación sanitaria de la triple frontera ante los directores y representantes de estas organizaciones.

Becada por el Gobierno de la Provincia, se perfeccionó como obstetra y ginecóloga en la Universidad Federal de Frankfurt, Alemania.

Diseñó, realizó y patentó instrumental quirúrgico específico que aún sigue siendo usado. Donando el valor total de la propiedad intelectual a la salud pública.

Como ya fue mencionado dejó el cargo de Ministra de Salud para dedicarse plenamente a la Dirección del Hospital de Puerto Iguazú que hoy, en su honor, lleva su nombre. Fue bautizada por los pobladores del lugar como “El Ángel de la Selva”. Por otro lado, tres papas en la ciudad de Vaticano, Juan XXIII, Pío XII y Juan Pablo II la ungieron con la bendición Papal.

Cuando decide retirarse de los cargos oficiales, comienza a atender en el consultorio que instala en su casa. Fue declarada ciudadana Ilustre de las Tres Fronteras y una de las cien mujeres argentinas distinguidas con el Premio Alicia Moreau de Justo en 1986, recibió el premio de las Naciones Unidas, a las personas destacadas, fue declarada socia honoraria de clubes de servicio como el Club Rotary, Club de Leones y AJUPAPROM entre otros.

Le fue otorgado del premio Hipócrates de la UBA (universidad de Buenos Aires). Fue madrina de la Prefectura Naval Argentina y recibió distinción por ser “Mujer solidaria dentro de la Gendarmería Nacional Argentina”. Fue declarada madrina de honor de la Policía de la Provincia de Misiones y de la policía Federal Argentina entre otros.

Fundó una asociación Civil que lleva su nombre y que sustenta una Guardería gratuita para niños de madres que trabajan, de bajos recursos.

En algunos países como Brasil, Paraguay y Colombia, su trabajo fue comparado al de Albert Schweitzer en su paso por África y al de la madre Teresa de Calcuta en la India. Poco después del nonagésimo cumpleaños, el 29 de Marzo de 2005 el Ángel de la Selva, fallece dejando un legado de trabajo y dedicación al servicio de los demás.

Por primera vez en la historia de Puerto Iguazú, sonó el redoble de campanas por más de dos horas, anunciaban a la comunidad que sus restos serían velados en la Catedral Virgen del Carmen.

La bandera a media asta, salvas de honor y custodia permanente por parte de

BIOGRAFIA

las fuerzas vivas, la Prefectura Naval argentina, Gendarmería Nacional, Policía de la Provincia y Policía Federal como así también el Ejército, y por supuesto, todo el personal de salud Pública, otros cultos religiosos, pueblos originarios y toda la comunidad, se entrelazó en un cordón humano por innumerable cantidad de cuadras, hasta su casa.

Su muerte enluto por completo a la ciudad, la multitud colmó la catedral y las calles. Y luego de más de 4 horas de responso fue enterrada en el cementerio Municipal del Salvador, en la ciudad de Puerto Iguazú.



La Dra. Schwarz y su grupo de colaboradores, hospital SAMIC de Puerto Iguazú



“El bien no hace ruido, el ruido no hace bien” de San Vicente de Paúl, una de las frases acuñadas por la Dra. Marta T. Schwarz en referencia a su trabajo.

LA CASA

Marta Teodora Schwarz



La casa de la doctora Marta Shwarz, fue construida por la administración de Parques Nacionales, al mismo tiempo que el hospital, en un proceso de ordenamiento territorial de la comunidad local, siguiendo ciertas características arquitectónicas simples, que estaban acordes con la planificación del entorno, paredes de material revocadas y pintadas blanco con techo de teja sobre tirantes de madera y con el espacio interior planificado para cubrir las necesidades de vivienda; un palier de entrada donde se recibía los visitantes, dos habitaciones, un baño, una cocina, un comedor y el consultorio.

Los habitantes de la ciudad comenzaron a llegar en grandes cantidades a su consultorio cuando se declara una epidemia de paludismo. Esta circunstancia aceleró la necesidad de terminar la construcción del hospital.



Marta y su madre, Marta Tecla Boëttcher, en su casa en Puerto Iguazú.

La edificación respondía a la tipología de arquitectura regional con techos de tejas y amplias aberturas, incorporando el uso obligatorio de mosquiteros y efectuando campañas sanitarias en 1945 y 1947.

El reglamento urbano imponía a construir casas con techos de teja, como también ventanas de guillotinas y la vivienda en el medio del lote al mejor estilo pintoresquista, se define a este conjunto arquitectónico como un estilo colonial misionero, que se manifiesta en el uso de tejas, cabreadas de madera en la cubierta, mampostería de ladrillo escaleras de piedra y balcones de madera.

El inmueble donde vivió y atendió la Doctora Marta T.Schwarz es un espacio que permanece en el imaginario colectivo de la comunidad local.

La doctora atendía día y noche a todas las personas que la necesitaban, tiene, más de 300 ahijados y cientos de personas que recuerdan al detalle cómo fue su vida y su vivienda donde atendía a sus pacientes y también a aquellos que necesitaban contención.

Era una persona simple de gran corazón con una amplia formación académica. La comunidad de Puerto Iguazú fue su refugio y su participación activa a través del tiempo ha dejado anécdotas en sus pobladores.

Desde hace un tiempo se trabaja sobre el rescate de la casa que fuera habitada por la Dra. Como patrimonio de los Iguazuenses.

Poniendo énfasis en el planteo de la UNESCO sobre la necesidad que las comunidades o grupos sean los principales actores en los procesos patrimoniales. Es así como se rescata este espacio que forma parte del acervo cultural y sentimental de la ciudad.

Surgió en el interés de la sociedad la conformación de un lugar de transmisión de la memoria, que otorgue el valor necesario y muestre a las generaciones venideras su valor identitario.

Su legado es parte del patrimonio local y de la historia de Puerto Iguazú.

Emplazado en el centro de la ciudad, el inmueble donde habitó la Doctora Schwarz, es un elemento esencial de nuestra localidad.

Por esta razón se hace hincapié en la perdurabilidad y cuidado del lugar, como un símbolo de la historia local.

Posesión del inmueble

En el año 1989, la Provincia de Misiones otorgó en comodato gratuito y vitalicio a favor de la doctora Marta T. Schwarz la casa (lote 4 manzana 1, sección 2, municipio 43) con las mejoras) para fines de vivienda.

En el año 2005 luego de su fallecimiento, la cámara de representante de la Provincia, declaró el inmueble como Monumento Histórico, en tanto que en el 2009 la Provincia de Misiones dona el inmueble a favor de la fundación doctora Marta Teodora Schwarz. Cuando se realiza la donación, algunos de los miembros de la fundación se comienzan con la organización del espacio, una sala expositiva, donde se exhibía material quirúrgico, fotografías, diplomas y elementos de uso personal, entre otros. Cabe destacar que este sitio fue puesto en valor muy lentamente y cobró más relevancia a partir de febrero de 2018 con la creación de la



Marta y su madre, Marta Tecla Boëttcher, en su casa en Puerto Iguazú.

“Dirección Municipal de Patrimonio Histórico y cultural de la ciudad de Puerto Iguazú”, a cargo de la profesora María Esther Rolón quién conjuntamente con su equipo técnico e integrantes de la Fundación, comenzaron un relevamiento del estado del edificio y del acervo histórico.

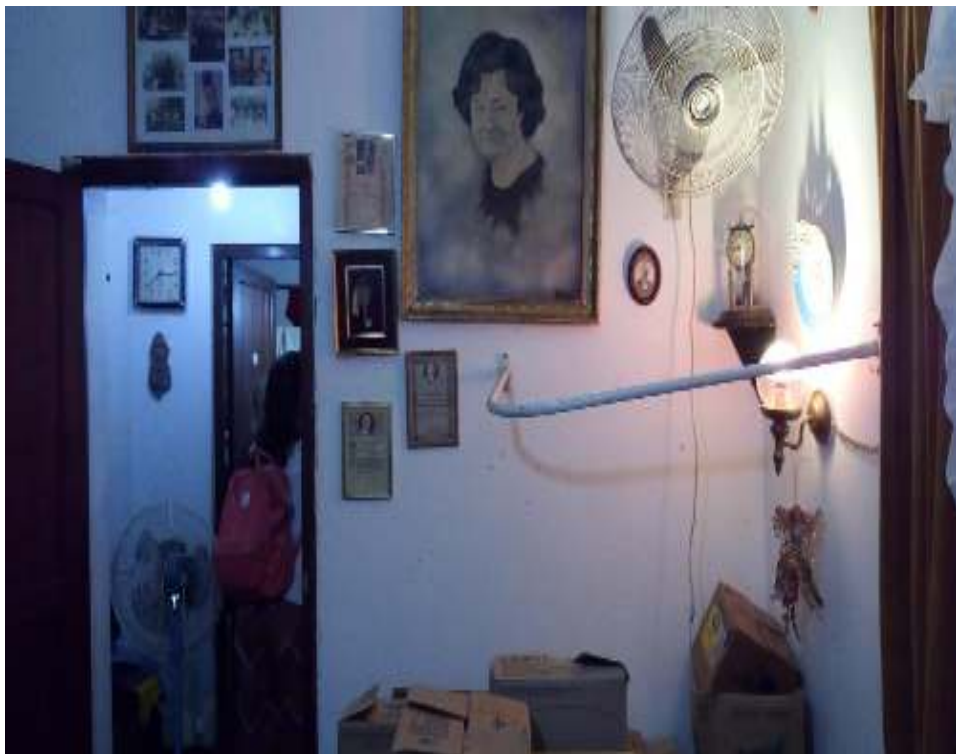
Durante varios meses se trabaja sobre la confección de un informe detallado que muestre las necesidades más relevantes para la restauración de la casa museo, una vez concluido es elevado al ejecutivo municipal a cargo del Dr. Claudio Raúl Filippa. Quien asume el compromiso de la puesta en valor de la Casa Museo y recuperación de su memoria como sello de identidad cultural de la ciudad.

Se elaboró un proyecto de obra en el que intervinieron distintos estamentos municipales, DPHC (dirección de patrimonio histórico y cultural) secretaría de obras públicas, dirección de obras privadas, EMCEPP (equipo municipal de coordinación y ejecución de programas y proyectos) y la colaboración inestimable de la Arquitecta Liliana Oleksow.

Por otro lado, la DPHC, inicia las actividades de resguardo, restauración y preservación del acervo. Todas estas actividades realizadas dentro del marco legal vigente y con los cuidados necesarios para la guarda de los materiales.



Frente de la casa museo antes de la remodelación



Fotografías tomadas en febrero del año 2018

Marco legal

La convención UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972, marca un hito en cuanto al involucramiento de las Instituciones Gubernamentales Nacionales, Provinciales y Municipales, en el rescate, conservación y salvaguarda del Patrimonio Cultural.

La aprobación de la conservación y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) es otro antecedente legal que acompaña al rescate de este valor Patrimonial Local.

A comienzos del siglo XXI la gestión del Patrimonio Cultural, enfrenta nuevos retos derivados de las tensiones entre el valor simbólico y la capacidad de generación de recursos económicos. La política cultural se desarrolla ante el interés de la sociedad por conformar una memoria transmisible a las futuras generaciones y la necesidad de dar cauce a las varias formas de expresión del espíritu humano.



La Dir. de Patrimonio, María Esther Rolón, y el Intendente Municipal, Dr. Claudio Raúl Filippa

Se define entonces el siguiente marco legal donde se expresa en uno de sus puntos más significativos, “Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) y su rectificación: 09/08/2006.

Ley Provincial N°4211, año 2005, que declara Patrimonio Material la ciudad la “Casa Museo de Marta T. Schwarz.”

Ley Provincial N°4525, Donación por parte de la Provincia de Misiones del inmueble a la Fundación Doctora Marta Teodora Schwarz.

Ordenanza Municipal 21/09, que establece que la vivienda que fuera morada de la Dra. Marta T. Schwarz, forma parte del Patrimonio Histórico Cultural Municipal

Presentación de la obra e inicio de actividades

El EMCEPP (Equipo Municipal de Coordinación y Ejecución de Programas y Proyectos), en el año 2019 presentó un proyecto de remodelación y puesta en valor de la casa museo “El Ángel de la Selva”, hoy casa museo Fundación Marta Teodora Schwarz.



Proyecto de remodelación presentado en 3D



Se realiza el traslado del acervo histórico de la Doctora Marta Teodora Schwarz a un espacio, limpio y libre de humedad establecido para tal fin, donde se realizan el inventario la documentación y la evaluación del estado de conservación de los objetos.



Traslado del acervo histórico



En la casa museo se esfuerzan para preservar y proteger los objetos de la doctora Marta Schwarz, con cuidado y responsabilidad.

Restauración de objetos y documentos

Se conforma para esta tarea, un grupo de trabajo que fue formado en técnicas de conservación, manipulación y guardado de objetos y documentos que forman parte del acervo.





Trabajo de limpieza e indentificación del acervo

En el año 2020 y ante la aparición de la pandemia que asoló al mundo entero, los trabajos sobre el edificio se retrasaron. Pero el equipo de restauración continuó con las tareas en objetos y documentos realizando limpieza mecánica, restauración y ordenamiento de acervo histórico y cultural.



Restauración de objetos y documentos



Obras de restauración edilicia

En el año 2019 se inician las obras de restauración del edificio.

El proyecto fue elaborado por la Dirección de Obras Privadas. Las secretarías y direcciones de obras públicas y privadas del municipio, trabajaron en todos los detalles poniendo los equipos de trabajo a disposición de la obra.





Últimos detalles ya próximos a la inauguración, de la casa museo, el acompañamiento del señor intendente municipal, **Dr. Claudio Raúl Filippa**, fue constante y permanente, lo que permitió la concreción de la obra.





Inauguración Casa Museo

La inauguración se llevo a cabo el día **9 de Septiembre de 2022**, contamos con la presencia de autoridades locales y provinciales.



Inauguración de la Casa Museo



Proyecto educativo institucional

“Dejando Huellas.”

Cuya misión es contribuir al desarrollo integral y fortalecimiento de las escuelas locales, para promover la igualdad de oportunidades educativas.

Generamos proyectos sustentables, igualitarios con el compromiso y participación de toda la comunidad educativa iguazuense.





La historia de la Dra. Marta Schwarz traspasa fronteras

Desde el día de la inauguración se recibe la visita de vecinos de nuestra ciudad, como así también la de los misioneros y compatriotas que desde los distintos puntos de nuestro país recorren la ciudad además de los turistas que desde diversos lugares del mundo pasan por sus instalaciones.





Desde la inauguración de la Casa Museo, recibimos mas de **5 mil visitantes** de todos los rincones del mundo!.





MARCA GRÁFICA



Durante el año el año 2022, se llevó a cabo la ejecución del proyecto “Casa Museo Dra. Marta T. Schwarz”, un proyecto arquitectónico de puesta en valor de la vida y obra de una mujer importante en nuestra comunidad.

La parte gráfica estuvo a cargo de la **Lic. en diseño gráfico Gabriela A. Rodríguez Leiva (M.P.n°235)**, quien estuvo en constante comunicación con la directora de patrimonio, la **Sra. María Esther Rolón**, para poder llegar a un resultado óptimo, y lograr representar la esencia de la Dra. Schwarz, *“una mujer sencilla y valiente”*.



Justificación

Marta Teodora Schwarz fue una mujer excepcional, que hizo de la medicina su forma de contribuir y ayudar a los habitantes del territorio trinacional.

Para representar su pasión por ayudar al territorio, se utilizaron elementos que caractericen esto:

- **FORMA DE LLAMA:** su pasión por la medicina y ayudar a todos los que llegaban a sus manos.
- **LLAMA SEPARADA EN 3 PARTES POR 2 RIOS:** territorio trinacional. Marta a menudo pasaba la frontera, y muchas veces en canoa, para atender a todo el que lo necesitara.
- **MANO DE CONTENCIÓN:** representa el sostén que fue Marta para la zona. Ella fue la primer médico que se quedó en este lugar.



INTEGRANTES DE LA FUNDACIÓN MARTA TEODORA SCHWARZ



Los integrantes de la Fundación Dra. Marta T. Schwarz, se unen y renuevan las autoridades, quedando conformada de la siguiente manera:

Presidente: María Esther Rolón.

Secretaria: Angélica Goetze.

Pro-Secretaria: María de los Ángeles Verón.

Tesorera: Ana Adelina Moreyra

Pro Tesorero: Marcelo Fuguet

1ºVocal Titular: Arturo García

2ºVocal Titular: María Laura Novas

3ºVocal Titular: Marta Etelvina Olivera

1ºVocal Suplente: Eliana Benítez

2ºVocal Suplente: Gladys Rosana Fattore

3ºVocal Suplente: Ernesto Aurelio Benítez

Revisor de Cuentas: Jorge Miguel Flores

Revisor de Cuentas Suplente: Jandira Belkis Pereira





Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú

Publicación de la Dirección de Patrimonio Histórico y Cultural de Puerto Iguazú

JUNIO 2023



REVISTA HUELLAS N°4

ISSN 2618-4087

Casa Museo Fundación Dra. Marta Teodora Schwarz:
*“registros de la vida de una mujer
sencilla y valiente”.*



<https://historiadeiguazu.org/>



Dirección Municipal
de Patrimonio Histórico
y Cultural de la Ciudad
de Puerto Iguazú



CASA MUSEO

Fundación Dra. Marta T. Schwarz



Organismo encargado de la conservación y
difusión del patrimonio y memoria

JUNIO 2023